



Musialma Project, es un proyecto musical dedicado a la interpretación y creación artística para la interioridad, trascendencia, meditación y conexión con uno mismo y con todo lo que nos rodea.

El objetivo es fomentar la interculturalidad, la universalidad de lenguas y lenguajes a través del arte, trascender las barreras de tiempo y espacio que nos separan para hacer de nuestras diferencias nuestra riqueza.

Timbres, culturas y sonoridades diversas, orientales y occidentales, se fusionan en la experiencia artística, haciéndonos viajar desde tiempos ancestrales a tiempos modernos, para adentrarnos en nuestro mundo interno desde las percepciones sensoriales de la música, la pintura y la creación audiovisual.

“Distintos músicos, músicas, artes, lenguajes y lenguas unidos en una sola experiencia”

Estilo: Músicas del mundo, clásica, mantras.

## Pilar Posadas de Julián

(Soprano, guionista y compositora de música para la interioridad)



Su gran pasión por la música, las lenguas y otras culturas la lleva formarse como músico, lingüista y experta en técnicas de meditación, yoga y mindfulness. Titulada Superior de Solfeo y Teoría de la Música y Titulada Profesional de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, donde obtiene el I Premio en Solfeo y Teoría de la Música. Titulada profesional en Canto por el Conservatorio Profesional de Granada. Se licencia en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada, completando el Diploma de Estudios Avanzados en el programa “Métodos Avanzados en Lingüística y Aprendizaje de Lenguas”, obteniendo posteriormente el título de doctora, en la especialidad de Fonética del Canto Lírico. Amplía su formación musical y lingüística en distintas universidades extranjeras (San Diego State University, Universidad de Leipzig, etc.). Se forma como Profesora de Yoga y Técnicas de meditación en España e India. Asimismo, completa estudios de postgrado como Experta en Mindfulness en Contextos Educativos por la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Desde 1992 ejerce su labor docente en Conservatorios de Música, accediendo al cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas por Concurso oposición. Ha impartido conferencias, ponencias, cursos y talleres en España, Italia, Finlandia, Noruega y Nueva Zelanda sobre innovación pedagógica y metodológica, neuroeducación, mindfulness, consciencia postural-mental-emocional, y Programa CRAFT, del que es creadora. Autora y coordinadora de diversos proyectos de innovación e investigación educativa (I Premio por Implantación y fomento del plurilingüismo en Conservatorios). Sus líneas de investigación se centran en la fonética experimental aplicada al canto lírico y la aplicación de programas basados en mindfulness e inteligencia emocional en educación. En la actualidad es profesora de Fonética e Idiomas aplicados al canto en el Conservatorio Superior de Música de Granada, e imparte docencia en la Cátedra de Consciencia de la Universidad de Granada, en el Master Consciencia y Desarrollo de la Fundación para el Desarrollo de la Consciencia y en el Experto en Mindfulness de la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Dirige en Granada el Centro ConScienciaArte, dedicado al desarrollo de la consciencia y atención plena a través del arte, mindfulness, acción solidaria e investigación, donde lleva a cabo los proyectos artísticos Musialma y Pluriart, componiendo e interpretando mantras, música para el interiorismo y la meditación, cuentos musicales bilingües y performances.

## Juana Larreta

(Percusión)



Juana Larreta hizo gran parte de su carrera como bailaora flamenca y luego como percusionista de música oriental y flamenco. Ha estudiado varios años en Madrid en la reconocida Academia Amor de Dios y luego se trasladó a Granada. Allí se especializó en la darbuka y también cajón y bendir. Ha formado parte de varios proyectos y compañías integrando la programación de festivales y circuitos en España y también en Alemania, Irlanda, Italia y Marruecos. Ha creado sus propios proyectos como “De Sur a Zur” y Onyria. Juana ha viajado a Turquía para seguir de cerca la técnica innovadora del Maestro Misirli Ahmet. Con él ha colaborado en varias ocasiones en Estambul y otras ciudades de Turquía. Ha impartido los cursos de ritmos árabes en la Academia de Percusión Sambiosis y en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios. Acompaña los talleres de Formación para bailarinas impartidos por Federica Massi y también con la bailarina Elena Berrocal. Forma parte del grupo Darash, Los Viajes de Chico, Anlage Oriental, La Nuba Garnatí y Musialma Project. Ha formado parte de grupos como Shiva Tantra, Mujeres Mediterráneas y ha colaborado con Minha Lua, Compañía de Danza Zaar, entre otros.





## Soledad Martínez Fernández

(Guitarra)



Soledad Martínez Fernández, nacida en Alcalá la Real (Jaén), comienza sus estudios de música en el año 2005 a la edad de 7. Actualmente, cursa tercero de Grado Superior de Guitarra clásica en el Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada bajo las directrices de la catedrática Ana Bocanegra. Ha recibido máster clases con profesores de talla internacional como Leo Brouwer y Marco Socías. A lo largo de su carrera, ha ganado distintos premios como solista y participado en varios ciclos de conciertos como en la Casa Museo Manuel de Falla, el Carmen del Aljibe del Rey, la Fundación Rodríguez-Acosta o con el proyecto solidario Sinfonendo, el cual lleva la música a los hospitales. Además de esto, actúa como cantante solista en musicales como The Show Must Go On o Jesucristo Superstar con la compañía Musicalarte. También ha formado parte de la Orquesta de Plectro Torre del Alfiler de Granada, con la que ha realizado giras nacionales e internacionales. Hoy por hoy, forma parte de un proyecto de música de cámara con el dúo D'Aujourd'hui, dúo de flauta y guitarra junto a Francisco Rojas. Decide sumergirse en Musialma tras conocer a Pilar Posadas y sentir gran interés hacia este tipo de música y filosofía.

## Francisco Rojas Huertas

(Flauta)



Francisco Rojas Huertas, nace en Granada donde se desarrolla actualmente como músico, estudiando la especialidad de flauta en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia". Ha recibido clase de grandes solistas como Julien Beaudiment, Mario Caroli, Eugenia Moliner, Salvador Martínez o Paco López y a día de hoy se encuentra bajo las directrices de María Dolores Sánchez Lorca y Juan Carlos Chornet Mena. A lo largo de su trayectoria ha ganado distintos premios en las modalidades de solista y de música de cámara, siendo el último el segundo premio en el Concurso Nacional de Música de Cámara "Villa de Cox" con el Quinteto Glauka. Además, forma parte de distintas orquestas jóvenes como son la Joven Academia de la OCG, la Joven Orquesta del Sur de España, la Orquesta de la Universidad de Granada o la Joven Orquesta Nacional de España. En la actualidad, se encuentra bajo un proyecto de gran peso con el Dúo D'aujourd'hui con la guitarrista Soledad Martínez Fernández con el que tienen multitud de actuaciones.

## Pedro Fajardo Ocaña

(Pintor, artista plástico, creador audiovisual)



Desde temprana edad muestra una pasión especial por el Arte, lo que le lleva a ingresar en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos "Mateo Inúrrria" de Córdoba. Continúa su formación en la Facultad de Bellas Artes de Granada especializándose en Diseño Gráfico y Pintura. Desde entonces y durante varios años simultaneó el trabajo de Diseñador-Creativo, en varias empresas de Granada, con la Pintura. En la actualidad se dedica plenamente a ella, trabajando para la Sammer Gallery de Puerto Banús y para la Art Wanson Gallery de Marbella. Ha expuesto en salas tanto de España como del extranjero. Obras suyas se encuentran repartidas en colecciones privadas de todo el mundo. Su otra gran pasión, la filosofía oriental. Practicante y estudiante de técnicas de meditación desde hace más de 30 años, lo que le lleva en varias ocasiones a La India. En Rishikesh (India) estudia con Swami Ananda Devananda, iniciándose en Hatha Yoga en el Bliss Yoga Center. En los Himalayas, en Badrinath (India), se introduce en el Kriya Yoga. En Delhi (India), es discípulo de Sanjeev Bhanot, con el que se especializa en Bihar Yoga, siendo reconocido como Yoga Acharia por la Yoga Life Foundation de Delhi y la Yoga Alliance de Estados Unidos. Estudioso de técnicas de relajación, se centra en el Yoganidra (Sueño Yóguico). Estudia Kinesiología Holística, aplicándola, sobre todo, en la curación a través del Arte (Arteterapia). Fundador del centro ConScienciArte.